

# DINAH GEIGER



© Oliver Look

**Wohnort:** Berlin  
**Geboren:** \*1963  
**Körpergröße:** 1,65m  
**Haare | Augen:** Blond | Grün-Braun  
**Sprachen:** Englisch (fließend), Französisch (fließend)  
**Heimatsdialekt:** Schwäbisch, Schweizerdeutsch  
**Dialekte:** Britisch, Irisch, Amerikanisch  
**Tanz:** 1998-2001 Horton, Graham | Alvin Ailey, N.Y.  
 1989-1997 Classic, Ballett | Opernhaus Zürich  
 1987-1989 Modern, Capoeira, Classic | Werkstatt Düsseldorf  
**Instrumente:** Klavier, Akkordeon, Flöte  
**Führerschein:** B, A, BE, CE, C1E  
**Studium:** Hochschule für Musik, Detmold | Staatsexamen  
 Actors Studio Drama School NYC | Master of Fine Arts  
**Weiterbildung:** Intensivseminar Theater-Impro | Theaterakademie Tübingen (2013)  
**Nominierung:** 2024  
**Prix Jeunesse international**  
 MEIN TRAUM– MEINE GESCHICHTE (EHR, Klavierlehrerin Mrs. Mazzy) | Regie Marco Gadge | Lookfilm | arte, SWR

## Film | Fernsehen (Auswahl)

2023 NOTRUF HAFENKANTE „WOLLE & FEINES“ (Episoden-HR) | Regie Stephanie Stoecker | Letterbox Filmproduktion | ZDF  
 2023 HAGEN (NR, Nonne) | Serie | SKY  
 2022 MEIN TRAUM– MEINE GESCHICHTE (EHR, Klavierlehrerin Mrs. Mazzy) | Regie Marco Gadge | Lookfilm | arte, SWR  
 2020 BETTYS DIAGNOSE (EHR) | Regie Jurij Neumann | Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH | ZDF  
 2018 CLUB DER SINGENDEN METZGER Große Nebenrolle | 2- Teiler | TV  
 2016 FALL (Drehsprache: englisch) (HR) | Regie: Ivica Mejjic | Kurzfilm  
 2015 DAS LEISE LICHT (HR) | Regie: Dennis Lyon | Sci-Fi –Drama | Kurzfilm  
 2014 LACHESIS | Regie: Philipp Neumann | Alte Celluloid Fabrik, Leipzig | Kurzfilm  
 2014 THE MILLERS (HR) | Regie: Christine Maslok | films4underwater-production | Kurzfilm  
 2013 KIRMES-SCHATTEN (Episoden – HR) | Regie: Verena S. Freytag | Securitel | ZDF  
 2012 BELLA BLOCK -DER FAHRGAST UND DAS MÄDCHEN- | Regie: Torsten C. Fischer | Ufa | ZDF  
 2010 CHATEAUBRIAND [Drehsprache: Französisch] | Regie: Pierre Aknine | GMT Productions | France 2  
 2010 VERSTRICKT UND ZUGENÄHT | Regie: Walter Weber | Triluna Film AG | SF  
 2009 MASTERWORK [Drehsprache: Englisch] | Regie: Jeff Nachmanof | 20th Century Fox  
 2009 MARIENHOF (Episoden-HR) | Regie: Dieter Laske | Bavaria | ARD  
 2009 THE CASE OF THE UNFAITHFUL KLARA [Drehsprache: Englisch] | Regie: Roberto Faenza | J. Vigo Italia  
 2008 UNSAID (HR) | Regie: Sauli Pillay | Viewpoint Films | Kurzfilm

# DINAH GEIGER

2008	EIN STARKES TEAM –MIT ALLER MACHT- (Episoden-HR) [Drehsprache: D & Tschechisch]   Regie: Thorsten Näter   Ufa   ZDF
2007	HÄNSEL UND GRETEL   Regie: Eric Haffner   Rat Pack   PRO 7
2007	LA DAME D’LZIEU [ Drehsprache: Französisch]   Regie: Alain Wermus   Okko Productions   TFI
2007	DER FROSKHÖNIG   Regie: Tommy Krappweis   Rat Pack   PRO 7
2007	INNER LIMITS [Drehsprache: Englisch]   Regie: Arthur Schmidt   PCFE
2006	INTIMITE PLUS GRANDE [Drehsprache: Englisch]   Regie: Chiara Bovel   PCFE
2005	FLOH   Regie: Christine Wiederkehr   HGKZ
2005	LOST [Drehsprache: Englisch]   Regie: Brandon Waxman   PCFE

## Theater (Auswahl)

2012 - 2013	ESELCHENS ABENTEUER   Regie: Heike Hinze-Buddrus   Theater Die Boten, Berlin
2005 - 2008	<u>Theater- International &amp; New York City: alle nachfolgenden Produktionen in englischer Bühnensprache</u>
	EDMONT (HR)   Regie: David Peimer
	TALKING WITH (HR)   Regie: Lana Likic
	DIE REGEL DER AUSNAHME   Regie: Liam Billingham [ <i>Bühnensprache Deutsch</i> ]
	SAVAGE LOVE (HR)   Regie: Becka McFadden & Denis Lyons
	ALL IN THE TIME (HR)   Regie: Becka McFadden & Denis Lyons
	FRONT ROW CENTER (HR)   Regie: Anthony Ciccotelli
	THE LAWSON HOUSE (HR)   Regie: Scott Parker
	LADY BY THE SEA (HR)   Regie: Brenda Walters

## Regisseure | Coachs (Auswahl)

M.K. Lewis | Patrick Tucker | Dorothea Neukirchen | Kristian Wanzl | Arthur Penn | Vivian Nathan |  
Sam Schacht | Carlin Glynn | Elizabeth Kemp | Barbara Portier | Jerry Lewis u.a.

## Commercial (Auswahl)

Coca Cola | Iceland Air | Telecom | McKinsey Group | Swiss Red Cross | 118 118 | Stella Artois  
Re: Member Credit Card



© Oliver Look

