

DINAH GEIGER



© Oliver Look

Wohnort: Berlin
Geboren: *1963
Körpergröße: 1,65m
Haare | Augen: Blond | Grün-Braun
Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (fließend)
Heimatsdialekt: Schwäbisch, Schweizerdeutsch
Dialekte: Britisch, Irisch, Amerikanisch
Tanz: 1998-2001 Horton, Graham | Alvin Ailey, N.Y.
 1989-1997 Classic, Ballett | Opernhaus Zürich
 1987-1989 Modern, Capoeira, Classic | Werkstatt Düsseldorf
Instrumente: Klavier, Akkordeon, Flöte
Führerschein: B, A, BE, CE, C1E
Studium: Hochschule für Musik, Detmold | Staatsexamen
 Actors Studio Drama School NYC | Master of Fine Arts
Weiterbildung: Intensivseminar Theater-Impro | Theaterakademie Tübingen (2013)
Nominierung: 2024
Prix Jeunesse international
 MEIN TRAUM– MEINE GESCHICHTE (EHR, Klavierlehrerin Mrs. Mazzy) | Regie Marco Gadge | Lookfilm | arte, SWR

Film | Fernsehen (Auswahl)

2023 NOTRUF HAFENKANTE „WOLLE & FEINES“ (Episoden-HR) | Regie Stephanie Stoecker | Letterbox Filmproduktion | ZDF
 2023 HAGEN (NR, Nonne) | Serie | SKY
 2022 MEIN TRAUM– MEINE GESCHICHTE (EHR, Klavierlehrerin Mrs. Mazzy) | Regie Marco Gadge | Lookfilm | arte, SWR
 2020 BETTYS DIAGNOSE (EHR) | Regie Jurij Neumann | Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH | ZDF
 2018 CLUB DER SINGENDEN METZGER Große Nebenrolle | 2- Teiler | TV
 2016 FALL (Drehsprache: englisch) (HR) | Regie: Ivica Mejjic | Kurzfilm
 2015 DAS LEISE LICHT (HR) | Regie: Dennis Lyon | Sci-Fi –Drama | Kurzfilm
 2014 LACHESIS | Regie: Philipp Neumann | Alte Celluloid Fabrik, Leipzig | Kurzfilm
 2014 THE MILLERS (HR) | Regie: Christine Maslok | films4underwater-production | Kurzfilm
 2013 KIRMES-SCHATTEN (Episoden – HR) | Regie: Verena S. Freytag | Securitel | ZDF
 2012 BELLA BLOCK -DER FAHRGAST UND DAS MÄDCHEN- | Regie: Torsten C. Fischer | Ufa | ZDF
 2010 CHATEAUBRIAND [Drehsprache: Französisch] | Regie: Pierre Aknine | GMT Productions | France 2
 2010 VERSTRICKT UND ZUGENÄHT | Regie: Walter Weber | Triluna Film AG | SF
 2009 MASTERWORK [Drehsprache: Englisch] | Regie: Jeff Nachmanof | 20th Century Fox
 2009 MARIENHOF (Episoden-HR) | Regie: Dieter Laske | Bavaria | ARD
 2009 THE CASE OF THE UNFAITHFUL KLARA [Drehsprache: Englisch] | Regie: Roberto Faenza | J. Vigo Italia
 2008 UNSAID (HR) | Regie: Sauli Pillay | Viewpoint Films | Kurzfilm

DINAH GEIGER

2008	EIN STARKES TEAM –MIT ALLER MACHT- (Episoden-HR) [Drehsprache: D & Tschechisch] Regie: Thorsten Näter Ufa ZDF
2007	HÄNSEL UND GRETEL Regie: Eric Haffner Rat Pack PRO 7
2007	LA DAME D’LZIEU [Drehsprache: Französisch] Regie: Alain Wermus Okko Productions TFI
2007	DER FROSKHÖNIG Regie: Tommy Krappweis Rat Pack PRO 7
2007	INNER LIMITS [Drehsprache: Englisch] Regie: Arthur Schmidt PCFE
2006	INTIMITE PLUS GRANDE [Drehsprache: Englisch] Regie: Chiara Bovel PCFE
2005	FLOH Regie: Christine Wiederkehr HGKZ
2005	LOST [Drehsprache: Englisch] Regie: Brandon Waxman PCFE

Theater (Auswahl)

2012 - 2013	ESELCHENS ABENTEUER Regie: Heike Hinze-Buddrus Theater Die Boten, Berlin
2005 - 2008	<u>Theater- International & New York City: alle nachfolgenden Produktionen in englischer Bühnensprache</u>
	EDMONT (HR) Regie: David Peimer
	TALKING WITH (HR) Regie: Lana Likic
	DIE REGEL DER AUSNAHME Regie: Liam Billingham [<i>Bühnensprache Deutsch</i>]
	SAVAGE LOVE (HR) Regie: Becka McFadden & Denis Lyons
	ALL IN THE TIME (HR) Regie: Becka McFadden & Denis Lyons
	FRONT ROW CENTER (HR) Regie: Anthony Ciccotelli
	THE LAWSON HOUSE (HR) Regie: Scott Parker
	LADY BY THE SEA (HR) Regie: Brenda Walters

Regisseure | Coachs (Auswahl)

M.K. Lewis | Patrick Tucker | Dorothea Neukirchen | Kristian Wanzl | Arthur Penn | Vivian Nathan |
Sam Schacht | Carlin Glynn | Elizabeth Kemp | Barbara Portier | Jerry Lewis u.a.

Commercial (Auswahl)

Coca Cola | Iceland Air | Telecom | McKinsey Group | Swiss Red Cross | 118 118 | Stella Artois
Re: Member Credit Card



© Oliver Look

